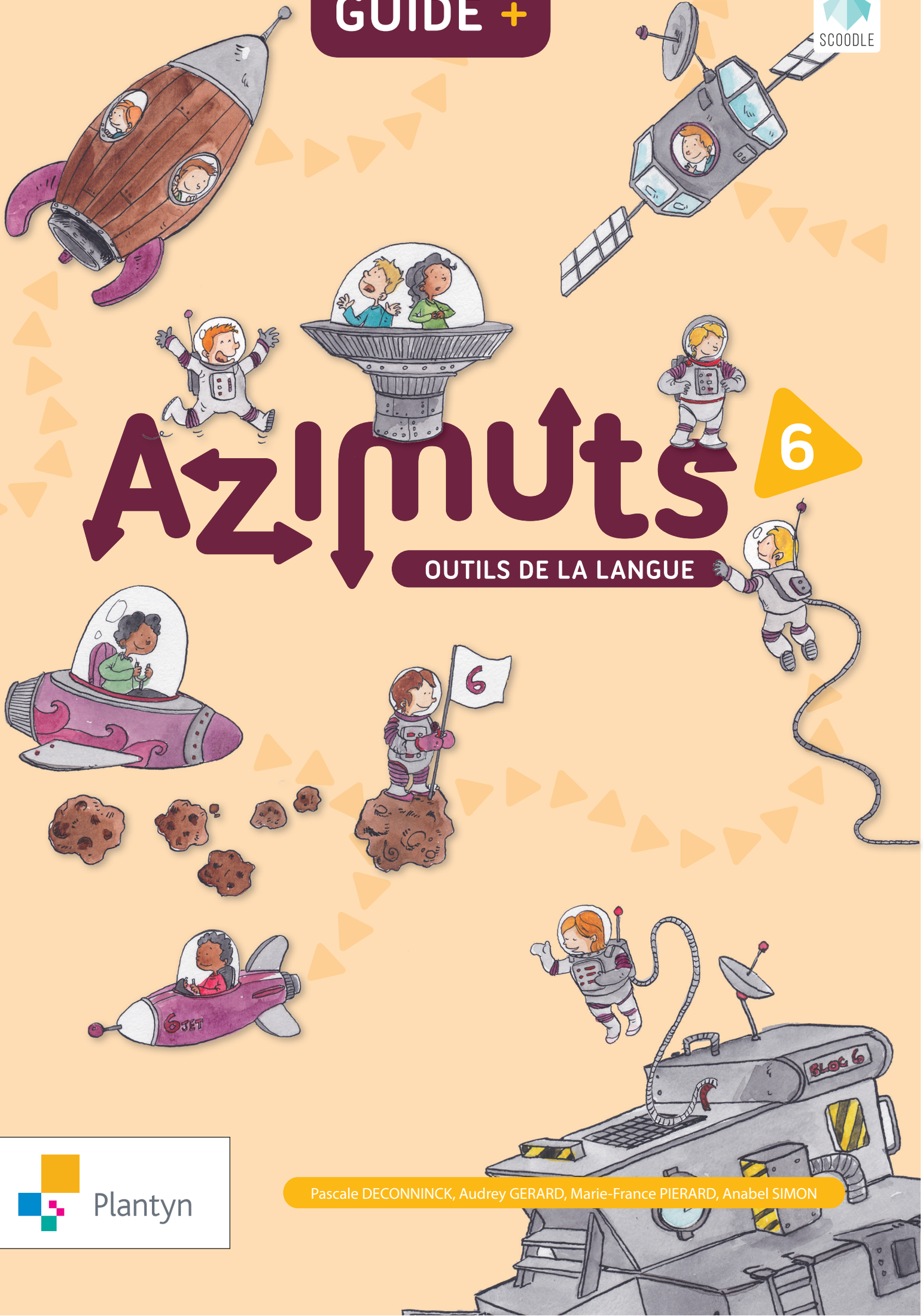
GUIDE +

SCOODLE

Azimuts 6

OUTILS DE LA LANGUE



Pascale DECONNINCK, Audrey GERARD, Marie-France PIERARD, Anabel SIMON

Plantyn

Azimuts est une collection de français qui propose à l'élève de maitriser les différents outils de la langue que sont la grammaire, l'orthographe, la conjugaison, mais aussi le vocabulaire et la phraséologie.
Nous espérons que ces différents supports vous aideront dans l'enseignement des différents outils de la langue et nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de la collection **Azimuts** !

Le cahier d'exercices

Deux cahiers, répartis chacun en plusieurs parcours, accompagnent l'enfant dans ses apprentissages. Chaque parcours se découpe en 4 étapes :

• À la loupe
Tout commence par la lecture découverte d'un document. On « entre dans le texte » en y identifiant son genre et son type, ses caractéristiques principales.

• Gros plan sur….
emmène l'élève à chaque fois sur la route d'un apprentissage. Des activités qui entrainent des aller-retour vers les textes : elles ont pour but de cibler les matières, les organiser, les structurer et mener l'élève vers une synthèse. Celle-ci sera construite librement ou selon un schéma adapté au choix de l'enseignant.

• Cap sur les exercices
C'est une étape importante où l'élève sera amené à vérifier sa compréhension de la matière, exercer ses connaissances et installer ses acquis. Il retrouve des activités qui se veulent multiples, variées, progressives.

• En quelques lignes
À la fin de chaque parcours, il sera demandé à l'élève de réaliser une activité d'écriture. Au travers de celleci, il utilisera les savoirs et les savoir-faire qu'il a engrangé d'étape en étape.

Le guide de l'enseignant (guide +)

Le **guide** + comporte, pour chaque parcours, le corrigé des cahiers de l'élève.

De plus, pour chaque point-matière abordé dans les différents parcours, le **guide** + accompagne l'enseignant lors de l'élaboration de sa leçon, appelée « Préparation ».

Chaque « Préparation » comporte des informations sur :
• la branche concernée par le point-matière ;
• la référence au cahier d'exercices ;
• les objectifs généraux ;
• les références aux Socles de compétences ;
• les prérequis ;
• le matériel nécessaire à la leçon ainsi que le matériel disponible sur le site ;
• la situation mobilisatrice ;
• le déroulement proposé de la leçon.

La « Préparation » mentionne également des conseils pédagogiques ainsi que les prolongements possibles et les éventuelles interdisciplinarités.

Le site Internet d'Azimuts

Sur la 1re page du **guide +** se trouve un code donnant accès au **site internet d'Azimuts**.

Vous trouverez sur ce site les manuels numériques d'Azimuts ainsi que les documents de travail suivants :
• les évaluations portant sur les points matières vus dans les parcours ;
• les synthèses ;
• des exercices supplémentaires sur les points matières vus au sein des cahiers d'exercices ;
• des activités de vocabulaire et de phraséologie.

Ces documents de travail additionnels sont clairement indiqués dans chaque « Préparation » dans la section « Matériel » de la manière suivante : **Synthèse : x** et sont signalés dans le cahier d'exercices de l'élève par le logo :

L'équipe d'Azimuts

Remarque : Pour votre information, cet ouvrage contient deux paginations. La première en bas de page est identique à la pagination des cahiers élèves. La deuxième en haut de page est une pagination continue qui vous permettra de vous retrouver facilement au sein de ce guide méthodologique.

Préparation 1

Le sorcier et la marmite sauteuse

Branche : français Savoir lire	Cycle : 10-12	Année : 6e	Référence cahier d'exercices : ➡ Pages 93-96 du cahier d'exercices A.
Titre : LE SORCIER ET LA MARMITE SAUTEUSE			Nombre de périodes : 1

➡ **Objectif(s) général(aux) :** Dégager les caractéristiques du texte, découvrir les informations implicites et explicites du texte.	➡ **Référence aux Socles de compétence(s) :** Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel. Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, enjoindre, persuader…). Découvrir les informations implicites (inférer).

➡ **Prérequis :** les types et les genres de textes

➡ **Matériel :** - Cahier de travail.
- Cahier d'activités.

➡ **Situation mobilisatrice :** Lecture d'un texte.
Texte de départ : *Le sorcier et la marmite sauteuse.*

➡ **Déroulement :**
- Lire le texte individuellement.
- Répondre à une série de questions sur la forme (auteur, genre du texte, type de texte…).
- Répondre à une série de questions sur le fond.
- Remettre des phrases extraites du texte dans l'ordre chronologique.
- Rechercher le sens de certains mots.

➡ **Prolongements possibles :** /

Remarque(s) personnelles :

Interdisciplinarité : /

Préparation 2

Branche : français Conjugaison	Cycle : 10-12	Année : 6e	Référence cahier d'exercices : ➡ Pages 97-104 du cahier d'exercices A
Titre : L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE ET L'INDICATIF PASSÉ ANTÉRIEUR			Nombre de périodes : 3 - 4

➡ **Objectif(s) général(aux) :**
Identifier des verbes conjugués à l'indicatif passé simple ou antérieur et les conjuguer.

➡ **Référence aux Socles de compétence(s) :**
Repérer les marques de l'organisation générale : modes et temps verbaux.

Repérer les facteurs de cohérence : système des temps.

➡ **Prérequis :** L'indicatif passé simple

➡ **Matériel :** - Cahier de travail.
- Cahier d'activités.

Évaluation : eval_par5

Synthèse : synt_par5_conj1
synt_par5_conj2

Exercices complémentaires : exsup_par5_conj2

➡ **Situation mobilisatrice :** Identifier le temps des verbes soulignés dans le texte.
Texte de départ : *Le sorcier et la marmite sauteuse.*

➡ **Déroulement :**
- Identifier le temps des verbes soulignés dans le texte.
- Indiquer tout ce qu'on sait sur ce temps.
- Retrouver l'infinitif et le groupe des verbes soulignés dans le texte.
- Effectuer des variations.
- Observer des verbes à l'indicatif passé antérieur et expliquer comment ils sont formés.
- Placer les verbes sur la ligne du temps pour mettre en évidence que l'indicatif passé antérieur précède l'indicatif passé simple.
- Réaliser différents exercices :
  - → Repérer les verbes conjugués à l'indicatif passé simple dans un texte et en retrouver leur infinitif.
  - → Relier le radical à la terminaison.
  - → Effectuer des variations.
  - → Conjuguer les verbes à l'indicatif passé simple dans la suite du *Conte des trois frères.*
  - → Repérer les verbes conjugués à l'indicatif passé antérieur dans une série de phrases.
  - → Conjuguer les verbes à l'indicatif passé antérieur.
  - → Choisir le temps qui convient en fonction du contexte : indicatif passé antérieur ou indicatif passé simple ?
  - → Mots cachés : retrouver dix verbes à l'indicatif passé simple et les insérer dans une phrase.

➡ **Prolongements possibles :** /

Remarque(s) personnelles :

Interdisciplinarité : /

Préparation 3

Branche : français Grammaire	Cycle : 10-12	Année : 6e	Référence cahier d'exercices : ➡ Pages 105-108 du cahier d'exercices A.
Titre : LES FONCTIONS DANS LA PHRASE			Nombre de périodes : 3

➡ **Objectif(s) général(aux) :**
Identifier les fonctions de la phrase de base.

➡ **Référence aux Socles de compétence(s) :**
Tenir compte des unités grammaticales.
Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales.

➡ **Prérequis :** Le sujet, le verbe, le CI, le CD et l'attribut du sujet.

➡ **Matériel :** - Cahier de travail.
- Cahier d'activités.

Évaluation : eval_par5

Synthèse : synt_par5_gram1
synt_par5_gram2

Exercices complémentaires en lien avec le parcours 4 : exsup_par5_gram

➡ **Situation mobilisatrice :** Identifier la fonction des groupes soulignés dans des phrases extraites du texte.
Texte de départ : *Le sorcier et la marmite sauteuse.*

➡ **Déroulement :**
- Dans des phrases tirées du texte, surligner les verbes et identifier la fonction du groupe encadré.
- Mettre en évidence des phrases avec des verbes impersonnels pour découvrir le complément du verbe impersonnel.
- Observer les différentes structures possibles d'une phrase de base : de quoi peut être composé un GV ?
- Réaliser différents exercices :
  - → Surligner les fonctions en relation avec les verbes encadrés.
  - → Relier la phrase à sa structure.
  - → Inventer des phrases qui répondent à une structure bien précise.
  - → Insérer un groupe de mots dans une phrase en faisant varier sa fonction.
  - → Identifier le type de verbe et la fonction soulignée.
  - → Indiquer la fonction du groupe souligné.

➡ **Prolongements possibles :** /

Remarque(s) personnelles :

Interdisciplinarité : /

Préparation 4

Branche : français Grammaire	**Cycle :** 10-12	**Année :** 6e	**Référence cahier d'exercices :** ➡ Pages 109-112 du cahier d'exercices A.
Titre : LES EXPANSIONS DU NOM			Nombre de périodes : 2

➡ Objectif(s) général(aux) :

Identifier les différentes expansions du nom : épithète, épithète détachée, complément du nom et apposition.

➡ Référence(s) aux Socles de compétence(s) :

Tenir compte des unités grammaticales.
Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales.

➡ Prérequis : /

➡ Matériel :

- Cahier de travail.
- Cahier d'activités.

Évaluation : eval_par5

Synthèse : synt_par5_gram1
synt_par5_gram2

➡ Situation mobilisatrice :

Souligner toutes les informations relatives à un mot dans le texte.
Texte de départ : *Le sorcier et la marmite sauteuse.*

➡ Déroulement :

- Lire les phrases extraites du texte et y souligner toutes les informations relatives au nom mis en gras.
- Recopier l'expansion, trouver sa nature et sa fonction.
- Réaliser différents exercices :
  - → Dans un extrait, surligner les compléments du nom, les épithètes et les épithètes détachées selon un code couleur.
  - → Repérer les expansions du nom et choisir la fonction.
  - → Ajouter des expansions du nom au nom donné.
  - → Replacer des expansions dans le texte.
  - → Compléter les groupes nominaux par la préposition ou le déterminant.
  - → Choisir un pronom afin de compléter la proposition complément du nom.

➡ Prolongements possibles : /

Remarque(s) personnelles :

Interdisciplinarité : /

Préparation 5

Branche : français Orthographe	**Cycle :** 10-12	**Année :** 6e	**Référence cahier d'exercices :** ➧ Pages 113-118 du cahier d'exercices A.
Titre : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ			Nombre de périodes : 3

➧ Objectif(s) général(aux) :

Accorder les participes passés employés seuls, avec *avoir* ou avec *être*.

➧ Référence aux Socles de compétence(s) :

Contribuer à la cohérence du texte en utilisant à bon escient les indicateurs d'ensembles supérieurs à la phrase :
- choix d'un système des temps et du mode approprié.

Orthographier les productions personnelles.

➧ Prérequis : /

➧ Matériel :

- Cahier de travail.
- Cahier d'activités.

Évaluation : eval_par5

Synthèse : synt_par5_conj1

Exercices complémentaires : exsup_par5_conj1

➧ Situation mobilisatrice :

Effectuer des variations de phrases dans lesquelles le participe passé varie.

Texte de départ : *Le sorcier et la marmite sauteuse.*

➧ Déroulement :

- Souligner tous les participes passés du texte *Le sorcier et la marmite sauteuse.*
- Effectuer les variations et tirer une conclusion.
- Réaliser différents exercices :
  - → Souligner les participes passés dans la suite du texte *Le sorcier et la marmite sauteuse* et justifier oralement leur accord.
  - → Trouver la dernière lettre du participe passé en le mettant au féminin.
  - → Accorder le participe passé employé seul et souligner le mot avec lequel il y a accord.
  - → Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* et souligner le mot avec lequel il y a accord.
  - → Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* et souligner le CD.
  - → Exercice récapitulatif : accorder les participes passés et justifier oralement en fonction du cas.
  - → Inventer des phrases avec un participe passé employé avec…
  - → Inventer des phrases avec un participe passé donné et choisir le bon cas.

➧ Prolongements possibles : /

Remarque(s) personnelles :

Interdisciplinarité : /

Parcours 5

À la loupe !

1 **Lis** le texte suivant et **réponds** ensuite aux questions.

Le Sorcier et la marmite sauteuse

Il était une fois un vieux sorcier bienveillant qui utilisait sa magie avec sagesse et générosité pour le plus grand profit de ses voisins. Plutôt que de révéler la véritable source de ses pouvoirs, il prétendait que ses potions, charmes et antidotes jaillissaient tels quels de son petit chaudron qu'il appelait sa marmite de chance. À des kilomètres à la ronde, les gens venaient le voir pour lui exposer leurs ennuis et le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.

Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique. Ce fils était dans une disposition d'esprit bien différente de celle de son aimable père. Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien et il avait souvent reproché à son père cette habitude de dispenser à leurs voisins une aide magique.

Lorsque son père mourut, le fils trouva, caché à l'intérieur de la vieille marmite, un petit paquet sur lequel était inscrit son nom. Il l'ouvrit, espérant y découvrir de l'or, mais il ne contenait qu'une pantoufle, douce et épaisse, beaucoup trop petite pour qu'il puisse la porter. Il n'y avait même pas la paire. Glissé dans la pantoufle, un fragment de parchemin portait ces mots : « Avec l'espoir le plus cher, mon fils, que tu n'en auras jamais besoin. »

Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père et jeta la pantoufle dans le chaudron où il l'avait trouvée, décidant que désormais, la marmite lui servirait de boîte à ordures.

Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.

- Ma petite-fille souffre d'une éruption de verrues, lui dit-elle. Votre père préparait un cataplasme spécial dans cette vieille marmite…
- Allez-vous-en ! s'écria le fils. Qu'ai-je donc à faire des verrues de votre marmaille ?

Et il claqua la porte au nez de la vieille femme.

Aussitôt, des cliquètements et des martèlements sonores retentirent dans la cuisine. Le sorcier alluma sa baguette magique et ouvrit la porte. Là, à son grand étonnement, il vit la vieille marmite de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé et elle sautait sur place, au milieu de la pièce, faisant un bruit terrifiant sur les dalles qui recouvraient le sol. Abasourdi, le sorcier s'approcha mais battit précipitamment en retraite lorsqu'il constata que toute la surface de la marmite était couverte de verrues.

- Répugnant objet ! s'exclama-t-il.

Il essaya d'abord de lui lancer un sortilège de disparition, puis de la nettoyer par magie et enfin de la forcer à sortir de la maison. Mais aucun de ses sorts ne donna de résultat et il fut incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière lui quand il quitta la cuisine, puis de le suivre jusqu'à son lit, montant chaque marche de l'escalier de bois dans un cliquètement et un martèlement assourdissants.

Le sorcier ne put dormir de la nuit à cause du fracas que produisait à côté de son lit la vieille marmite couverte de verrues. Au matin, elle s'obstina à sauter derrière lui jusqu'à la table où il alla prendre son petit-déjeuner. *Clang, clang, clang*, faisait la marmite au pied de cuivre et le sorcier n'avait même pas eu le temps d'entamer son *porridge* qu'on frappa à nouveau à la porte.

Un vieil homme se tenait sur le seuil.

- C'est au sujet de mon âne, monsieur, expliqua-t-il. Il est perdu ou on me l'a volé. Sans lui, je ne peux pas aller vendre mes marchandises et ma famille aura faim ce soir.
- Moi, c'est maintenant que j'ai faim ! rugit le sorcier.

Et il claqua la porte au nez du vieil homme.

Clang, clang, clang, fit le pied de cuivre de la marmite en sautant sur le sol mais à présent, des braiments se mêlaient à son vacarme et des gémissements affamés, aux accents humains, s'élevaient des profondeurs du chaudron.

- Tiens-toi tranquille. Silence ! hurla le sorcier d'une voix aiguë.

Aucun de ses pouvoirs magiques, cependant, ne put faire taire la marmite couverte de verrues et elle continua de sauter toute la journée derrière lui, brayant comme un âne, gémissant, cliquetant avec bruit, partout où il allait et quoi qu'il fît.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

- Qui est l'auteur de ce texte ? **L'auteur de ce texte est J. K. Rowling.**

- **Coche** le genre du texte et **justifie** ta réponse.

☐ Fait divers ☐ Mode d'emploi ☐ Publicité ☑ Conte

C'est un conte, il commence comme beaucoup par *Il était une fois*.

- **Coche** l'intention dominante poursuivie par l'auteur.

☐ Enjoindre (faire agir) ☐ Informer
☐ Persuader (faire réfléchir) ☑ Donner du plaisir

- **Coche** le type de texte auquel celui-ci appartient.

☐ Descriptif ☐ Injonctif ☑ Narratif ☐ Dialogué

- De quel livre est tiré cet extrait ?

Cet extrait est tiré du livre *Les Contes de Beedle le Barde*.

- Quel est le titre de l'extrait ?

Le titre de l'extrait est *Le Sorcier et la marmite sauteuse*.

- Cette histoire est-elle réelle ou imaginaire ? **Justifie** ton choix.

Cette histoire est imaginaire car on y parle de sorcier et cela n'existe pas.

2 Combien y a-t-il d'intervenants dans cette histoire ? **Nomme**-les.

Il y a cinq intervenants : le vieux sorcier, le fils du sorcier, une paysanne, la marmite et un vieil homme.

3 **Remets** les phrases suivantes dans l'ordre chronologique.

7 Un vieil homme a perdu son âne.
1 Un vieux sorcier utilise sa magie pour faire le bien et le bonheur des autres.
4 Une paysanne frappe à la porte du sorcier pour qu'il soigne sa petite-fille.
3 Le fils du sorcier trouve un paquet à son nom.
6 Le sorcier n'arrive pas à dormir à cause du fracas produit par la marmite.
2 Le vieux sorcier meurt.
5 Un pied unique a poussé à la marmite et elle saute partout.
8 La marmite est couverte de verrues, saute derrière le sorcier, brait, gémit et le suit partout.

4 Vrai ou faux ? **Coche** la case adéquate.

	Vrai	Faux
Le jeune sorcier est agréable avec les gens qui lui demandent de l'aide.	☐	✔
Le vieux sorcier aidait toute la population du mieux qu'il pouvait.	✔	☐
Le fils du sorcier lance plusieurs sortilèges à la marmite.	✔	☐
La marmite se transforme au fur et à mesure de l'histoire.	✔	☐
Le jeune sorcier retrouve une paire de pantoufles dans un petit colis.	☐	✔
Un paysan vient demander de l'aide. Il craint qu'on lui ait volé son ânesse.	☐	✔
Le père et le fils se ressemblent au niveau du caractère.	☐	✔
La marmite possède un unique pied de cuivre.	✔	☐

5 **Colorie** le mot et sa définition dans la même couleur.

sénilité	enfants
cataplasme	cri de l'âne
marmaille	bruit qui se répète et qui fait penser à celui d'un marteau
martèlement	bouillie médicinale appliquée sur la peau pour apaiser une inflammation
abasourdir	état d'une personne affaiblie intellectuellement du fait de l'âge
fracas	bruit violent
braiment	étourdir, assourdir par l'action d'un bruit important

Conjugaison : l'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur

Gros plan sur…

Dans le texte, des verbes sont soulignés. **Rappelle** le temps de ces verbes.

Ces verbes sont conjugués à l'indicatif passé simple.

Que sais-tu de ce temps ?

C'est un temps du passé qui est souvent utilisé dans les récits pour présenter les actions du premier plan, c'est un temps qui insiste sur un aspect momentané, qui exprime une succession d'actions courtes dans le récit.

Place les verbes soulignés dans le texte dans ce tableau, **indique** leur infinitif et leur groupe. Ensuite, **encadre** leur terminaison.

Verbes conjugués	Infinitifs	Groupe	Verbes conjugués	Infinitifs	Groupe
vécut	vivre	3e	retentirent	retentir	2e
mourut	mourir	3e	constata	constater	1er
trouva	trouver	1er	donna	donner	1er
ouvrit	ouvrir	3e	fut	être	/
jeta	jeter	1er	put	pouvoir	3e
vint	venir	3e	alla	aller	3e
s'écria	s'écrier	1er	fit	faire	3e

Voici des phrases tirées du texte. **Effectue** les variations.

→ Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père.

Les fils maudirent la sénilité qui avait ramolli l'esprit de leur père.

Je maudis la sénilité qui avait ramolli l'esprit de mon père.

→ Le sorcier s'approcha mais battit précipitamment en retraite.

Les sorciers **s'approchèrent** mais **battirent** précipitamment en retraite.

Nous **nous approchâmes** mais nous **battîmes** précipitamment en retraite.

Je **m'approchai** mais je **battis** précipitamment en retraite.

→ Le sorcier alluma sa baguette magique et ouvrit la porte.

Vous **allumâtes** votre baguette magique et **ouvrîtes** la porte.

Les sorciers **allumèrent** leur baguette magique et **ouvrirent** la porte.

→ Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.

Cette nuit-là, des paysannes **vinrent** frapper à la porte.

Cette nuit-là, tu **vins** frapper à la porte.

Cette nuit-là, vous **vîntes** frapper à la porte.

Cette nuit-là, une paysanne et moi **vînmes** frapper à la porte.

→ Aucun de ses pouvoirs magiques, cependant, ne put faire taire la marmite.

Tous ses pouvoirs magiques, cependant, ne **purent** faire taire la marmite.

→ Il fut incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière lui.

Ils **furent** incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière eux.

Nous **fûmes** incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière nous.

Lui et toi **fûtes** incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière vous.

Je **fus** incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière moi.

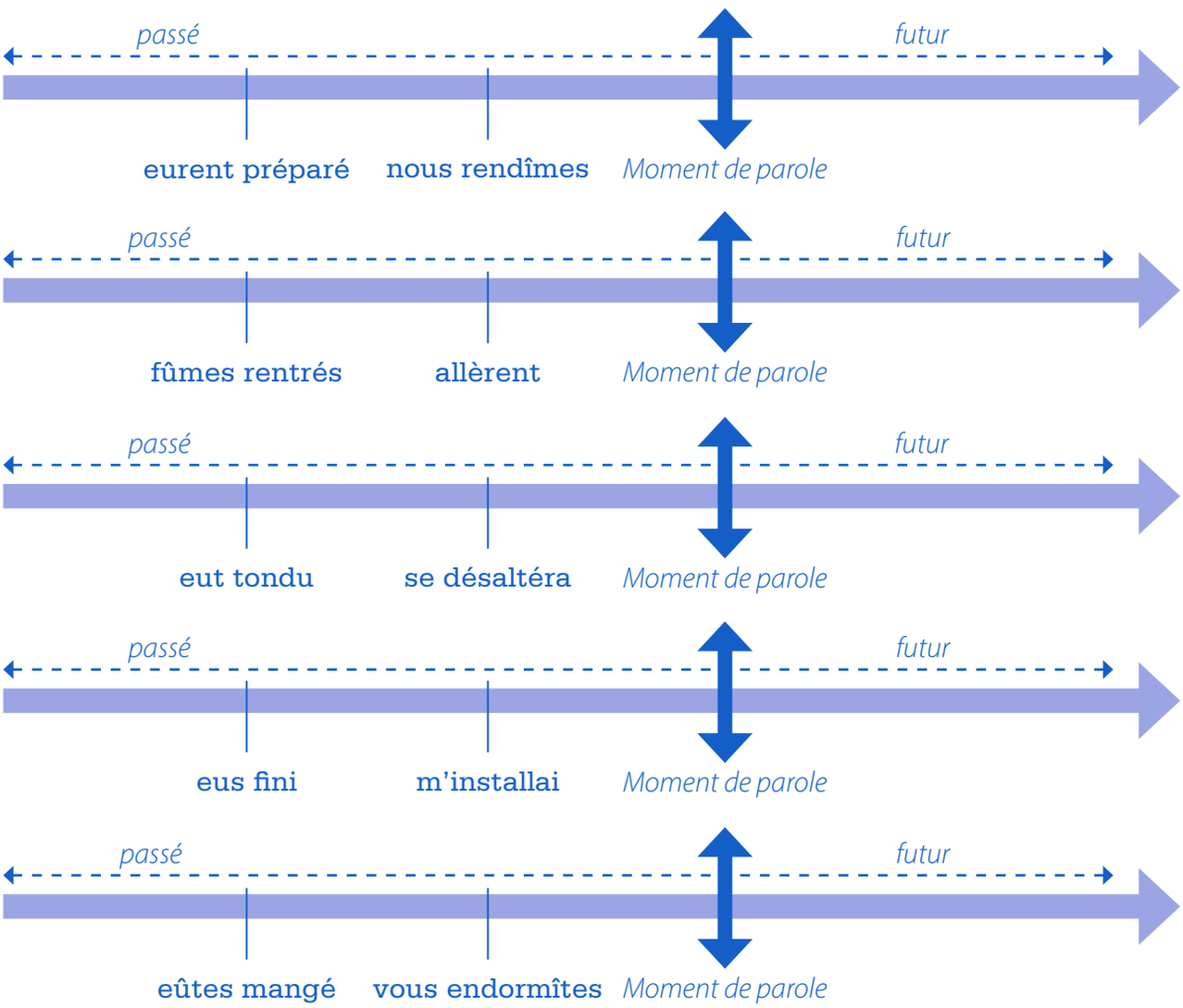
Observe les phrases suivantes et **souligne** les verbes conjugués.

- Dès qu'ils eurent préparé le repas, ils allèrent acheter des fleurs.
- Nous nous rendîmes chez le dentiste lorsque nous fûmes rentrés de l'école.
- Lionel se désaltéra quand il eut tondu la pelouse.
- Une fois que j'eus fini mon travail, je m'installai dans le fauteuil avec un bon livre.
- Vous vous endormîtes après que vous eûtes mangé.

Observe les temps composés. Comment sont-ils formés ? Comment s'appellent-ils ?

Les temps composés sont conjugués à l'indicatif passé antérieur. Ils sont formés d'un auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué à l'indicatif passé simple et suivi du participe passé du verbe.

Observe les cinq phrases conjuguées à l'indicatif passé antérieur et à l'indicatif passé simple. **Place** les actions sur une ligne du temps, et **tire** une conclusion.



L'action qui est conjuguée à l'indicatif passé antérieur précède celle qui est conjuguée à l'indicatif passé simple. Il faut d'abord qu'une soit réalisée avant de faire l'autre.

Ex : Dès qu'ils eurent préparé le repas, ils allèrent acheter des fleurs.

→ Il faut d'abord préparer le repas avant d'aller chercher les fleurs. Le verbe *préparer* est conjugué à l'indicatif passé antérieur et le verbe *aller* à l'indicatif passé simple.

Le passé antérieur est utilisé pour exprimer une action antérieure à une autre conjuguée au passé simple. → concordance des temps

Compose la fiche de synthèse

« L'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur ».

Cap sur les exercices

5

1 Dans le texte suivant, **souligne** tous les verbes conjugués à l'indicatif passé simple. **Recopie**-les ensuite dans le tableau et **indique** leur infinitif.

Le Conte des trois frères

Il était une fois trois frères qui voyageaient au crépuscule, le long d'une route tortueuse et solitaire. Après avoir longtemps cheminé, ils atteignirent une rivière trop profonde pour la traverser à gué et trop dangereuse pour la franchir à la nage. Les trois frères, cependant, connaissaient bien l'art de la magie. Aussi, d'un simple mouvement de baguette, ils firent apparaître un pont qui enjambait les eaux redoutables de la rivière. Ils étaient arrivés au milieu du pont lorsqu'une silhouette encapuchonnée se dressa devant eux en leur interdisant le passage.

C'était la Mort et elle leur parla. Elle était furieuse d'avoir été privée de trois victimes car, d'habitude, les voyageurs se noyaient dans la rivière. Mais elle était rusée. Elle fit semblant de féliciter les trois frères pour leurs talents de magiciens et leur annonça que chacun d'eux avait droit à une récompense pour s'être montré si habile à lui échapper.

Le plus âgé des frères, qui aimait les combats, lui demanda une baguette magique plus puissante que toutes les autres, une baguette qui garantirait toujours la victoire à son propriétaire, dans tous les duels qu'il livrerait, une baguette digne d'un sorcier qui avait vaincu la Mort ! La Mort traversa alors le pont et s'approcha d'un sureau, sur la berge de la rivière. Elle fabriqua une baguette avec l'une des branches et en fit don à l'aîné.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

Verbes à l'indicatif passé simple	Infinitifs	Verbes à l'indicatif passé simple	Infinitifs
atteignirent	atteindre	demanda	demander
firent	faire	traversa	traverser
se dressa	se dresser	s'approcha	s'approcher
parla	parler	fabriqua	fabriquer
fit	faire	fit	faire
annonça	annoncer	/	/

2 **Relie** le radical à la terminaison de l'indicatif passé simple.

Vous part… — -îtes	Nous all… — -âmes	Je chant… — -ai
Ils rang… — -èrent	Il cour… — -ait	Nous peign… — -îmes
Tu voul… — -us	Vous craign… — -îtes	J'aim… — -ai

3 **Effectue** les variations et **copie** la phrase en entier.

- Un gloussement de rire parvint aux oreilles du roi.

Des gloussements de rire **parvinrent aux oreilles du roi.**

- Le jeune sorcier décida qu'il ne serait jamais la proie d'une telle faiblesse et il eut recours à la magie noire pour assurer son immunité.

Les jeunes sorciers **décidèrent qu'ils ne seraient jamais les proies d'une telle faiblesse et ils eurent recours à la magie noire pour assurer leur immunité.**

- Maman se tourna vers moi et me demanda d'aller chez le boucher.

Papa et maman **se tournèrent vers moi et me demandèrent d'aller chez le boucher.**

- Mamy prit une autre cuillerée de glace et la trouva délicieuse.

Nous **prîmes une autre cuillerée de glace et la trouvâmes délicieuse.**

- Je courus dans le couloir vers l'escalier et je grimpai vite les marches.

Vous **courûtes dans le couloir vers l'escalier et vous grimpâtes vite les marches.**

- La voiture dérapa et dégringola dans le ravin à cause du verglas.

Les voitures **dérapèrent et dégringolèrent dans le ravin à cause du verglas.**

- Les enfants partirent en classes vertes de bonne heure pour éviter les embouteillages.

Nous **partîmes en classes vertes de bonne heure pour éviter les embouteillages.**

- Comme il faisait froid, Rudy alluma un feu.

Comme il faisait froid, Rudy et toi **allumâtes un feu.**

4 Dans la suite du *Conte des trois frères*, **conjugue** les verbes à l'indicatif passé simple.

5

Le deuxième frère, qui était un homme arrogant, (décider) **décida** d'humilier la Mort un peu plus et (demander) **demanda** qu'elle lui donne le pouvoir de rappeler les morts à la vie. La Mort (ramasser) **ramassa** alors une pierre sur la rive et la (donner) **donna** au deuxième frère en lui disant que cette pierre aurait le pouvoir de ressusciter les morts.

Elle (demander) **demanda** ensuite au plus jeune des trois frères ce qu'il désirait. C'était le plus jeune mais aussi le plus humble et le plus sage des trois, et la Mort ne lui inspirait pas confiance. Aussi (demander) **demanda**-t-il quelque chose qui lui permettrait de quitter cet endroit sans qu'elle puisse le suivre. À contrecœur, la Mort lui (tendre) **tendit** sa propre cape d'invisibilité.

Puis elle (s'écarter) **s'écarta** et (autoriser) **autorisa** les trois frères à poursuivre leur chemin, ce qu'ils (faire) **firent** , s'émerveillant de l'aventure qu'ils venaient de vivre et admirant les présents que la Mort leur avait offerts.

Au bout d'un certain temps, les trois frères (se séparer) **se séparèrent** , chacun se dirigeant vers sa propre destination.

L'aîné (continuer) **continua** de voyager pendant plus d'une semaine et (arriver) **arriva** dans un lointain village. Il venait y chercher un sorcier avec lequel il avait eu une querelle. À présent, bien sûr, grâce à la baguette de sureau, il ne pouvait manquer de remporter le duel qui (s'ensuivre) **s'ensuivit** . Laissant son ennemi mort sur le sol, l'aîné (se rendre) **se rendit** dans une auberge où il (se vanter) **se vanta** haut et fort de posséder la puissante baguette qu'il avait arrachée à la Mort en personne, une baguette qui le rendait invincible, affirmait-il.

Cette même nuit, un autre sorcier (s'approcher) **s'approcha** silencieusement du frère aîné qui dormait dans son lit, abruti par le vin. Le voleur (s'emparer) **s'empara** de la baguette et, pour faire bonne mesure, (trancher) **trancha** la gorge du frère aîné.

Ainsi la Mort (prendre) **prit**-elle le premier des trois frères.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

5 Dans les phrases suivantes, **souligne** les verbes conjugués à l'indicatif passé antérieur.

- Dès qu'il eut préparé le repas, il alla acheter des fleurs.
- Malika descendit rapidement les escaliers.
- En un instant, Marion eut terminé la préparation de son discours.
- À peine maman eut-elle raccroché le téléphone que la sonnerie retentit à nouveau.
- Il était dans son bain lorsqu'on sonna à la porte.
- Dès que Thomas eut terminé son devoir, il s'installa devant la télévision.
- Je vous demanderai d'apporter vos photos de vacances pour le prochain cours.
- Les enfants eurent fini leurs devoirs avant le retour de leur père.

6 **Conjugue** les verbes mis entre parenthèses à l'indicatif passé antérieur.

- Après que Julia (faire) **eut fait** une bonne nuit, elle s'attaqua au nettoyage du jardin !
- Nous nous installâmes devant la télévision lorsque nous (terminer) **eûmes terminé** nos leçons.
- Quand Anthony (finir) **eut fini** son travail, il alla à la piscine.
- Les joueurs prirent une douche lorsqu'ils (terminer) **eurent terminé** le match.
- Dès qu'ils (souper) **eurent soupé**, ils continuèrent de préparer leur exposé.
- Lorsqu'elle (prononcer) **eut prononcé** la formule magique, Joséphine disparut.
- Les enfants se rangèrent sitôt qu'ils (entendre) **eurent entendu** la sonnerie.

5

7 **Conjugue** les verbes mis entre parenthèses à l'indicatif passé simple ou antérieur.

- Papa (partir) **partit** avec son vélo dès qu'il (finir) **eut fini** de le réparer.
- Jean (laisser) **laissa** refroidir son chocolat chaud une fois qu'il l'(sucrer) **eut sucré**.
- Après que Marylène (préparer) **eut préparé** le repas, elle (mettre) **mit** la table.
- Nous (faire) **fîmes** une promenade aussitôt que nous (diner) **eûmes diné**.
- Ils (essayer) **essayèrent** l'extincteur après que les pompiers l'(vérifier) **eurent vérifié**.
- Je (ranger) **rangeai** mes livres lorsque j'(terminer) **eus terminé** de les lire.
- Georges (se reposer) **se reposa** dès qu'il (tailler) **eut taillé** les haies.

8 **Retrouve** dix verbes conjugués à l'indicatif passé simple dans cette grille et **liste**-les à droite. Ensuite, **insères**-en cinq dans des phrases.

B	A	L	A	Y	A	Q	F	A	T
J	L	B	A	L	E	A	C	L	H
É	L	U	R	E	N	T	C	L	K
D	U	X	C	H	A	N	T	A	I
R	M	E	U	R	E	N	T	M	Z
Z	A	I	M	A	V	B	Y	E	F
A	S	G	E	F	I	M	E	S	I
T	G	P	A	R	T	I	T	E	S

balaya
élurent
chantai
fîmes
allumas
allâmes
eurent
partîes
partîtes
fis

À titre d'exemples… Lorsque Mathéo fut rentré du travail, il balaya la maison.

En rentrant de l'école, tu allumas directement la télévision.

De nombreux contes se terminent par « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants ».

Lors de notre séjour à la montagne, nous fîmes de nombreuses randonnées.

Les députés élurent cette loi à l'unanimité.

➡ Pour aller plus loin…

Grammaire : les fonctions dans la phrase

Gros plan sur…

Voici des phrases tirées du texte. **Surligne** le verbe. **Observe** les mots (ou groupes de mots) qui sont encadrés et **indique** leur fonction.

Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.	Sujet
Ma petite-fille souffre d'une éruption de verrues, lui dit-elle.	CI
Votre père préparait un cataplasme spécial dans cette vieille marmite…	CD
Allez-vous-en ! s'écria le fils.	Sujet
Le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.	Attribut du sujet
Et il claqua la porte au nez de la vieille femme.	CD
Aussitôt, des cliquètements et des martèlements sonores retentirent dans la cuisine.	Sujet
Là, à son grand étonnement, il vit la vieille marmite de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé.	CD CI
Silence ! hurla le sorcier d'une voix aiguë.	Sujet
Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien.	Attribut du sujet

Observe les phrases suivantes, **souligne** les verbes conjugués.

- Il faut du pain.
- Il s'agit de son travail.
- Est-il l'heure de rentrer à la maison ?
- Il arriva un évènement étrange.
- Il serait utile de me donner ton numéro de téléphone.
- Il tomba une pluie d'étoiles lors de l'apparition du chanteur.

- Quel est le point commun entre toutes ces phrases ?
  Les verbes sont tous conjugués à la 3e personne du singulier.

- **Effectue** une variation, que constates-tu ?
  Il est impossible de conjuguer à une autre personne de la conjugaison.

- **Remplace** le sujet par un nom propre, que remarques-tu ?
  Il n'est pas possible de remplacer *il* par un nom. Il n'est pas employé comme pronom personnel, il est impersonnel.

- Que peux-tu dire du complément qui accompagne le verbe ?
  Il n'est ni CD, ni CI car le verbe n'exprime pas une action. On le nomme « complément du verbe impersonnel ». On ne peut pas le supprimer.

Observe les phrases suivantes.

Distingue le groupe sujet du groupe verbal en plaçant un trait vertical.	Décompose le groupe verbal.
Jules | dévore sa pomme.	GV → V + CD
Roméo | doute de sa réussite.	GV → V + CI
Les portes | claquent.	GV → V + Ø
Elle | offre un bouquet à sa maman.	GV → V + CD + CI
Cet homme | est un ingénieur renommé.	GV → V + attribut du sujet
Il | faut des haricots.	GV → V + complément du v. impersonnel

Compose la fiche de synthèse

« Les fonctions de la phrase ».

Cap sur les exercices

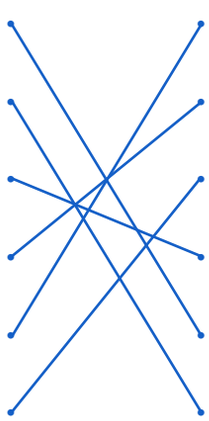
1 Dans l'extrait suivant, **surligne** les fonctions en relation avec les verbes encadrés.

en bleu : le sujet | en brun : le CD | en violet : le CI | en vert : l'attribut du sujet

Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique. Ce fils était dans une disposition d'esprit bien différente de celle de son aimable père. Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien et il avait reproché à son père cette habitude de dispenser à leurs voisins une aide magique.

ROWLING J. K., *D'après Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Relie** la phrase à la structure qui lui correspond.



Il pleut.	S + V + Attribut
Sam donne un os à son chien.	S + V + CD
Le temps passe.	S + V + CI
Le chat a un beau pelage tigré.	S + V
Antonina est ma meilleure amie.	S + V impersonnel
Le facteur parle à son patron.	S + V + CD + CI

3 **Écris** des phrases qui répondent aux structures suivantes.

- S + V + CD

- S + V d'état + attribut du sujet

- S + V + CD + CI

- S + V

- S + V impersonnel + complément du verbe impersonnel

- S + V + CI

4 **Écris** à chaque fois une phrase dans laquelle le groupe de mots proposé change de fonction.

- *mon meilleur ami*

  → Sujet : Mon meilleur ami s'appelle Christophe.

  → Attribut du sujet : Marcel est mon meilleur ami.

  → CD : Je te présente mon meilleur ami.

  → CI : Je parle à mon meilleur ami.

- *une pomme*

  → Sujet : Une pomme est cueillie par ce petit garçon.

  → CD : Après chaque repas, Marie mange une pomme.

- *Joseph et Kasper*

  → Attribut du sujet : Les frères de Séphora sont Joseph et Kasper.

  → Sujet : Joseph et Kasper fréquentent la même école.

  → CD : Maman déposera Joseph et Kasper vers 10 h.

  → CI : Cassandre prête des livres à Joseph et Kasper.

Pour aller plus loin…

Grammaire : les expansions du nom

Gros plan sur…

Lis les phrases, **souligne** les informations relatives au nom en gras et **donnes**-en quelques caractéristiques.

- Il était une fois un vieux **sorcier** bienveillant qui utilisait sa magie avec sagesse et générosité pour le plus grand profit de ses voisins.
- Glissé dans la pantoufle, un **fragment** de parchemin portait ces mots : « Avec l'espoir le plus cher, mon fils, que tu n'en auras jamais besoin. »
- Là, à son grand **étonnement**, il vit la vieille **marmite** de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé…
- La magnifique **ville** de Namur, capitale de la Wallonie, est située au confluent de la Meuse et de la Sambre.

Ce sont des mots ou groupes de mots qui qualifient le nom.

On peut les supprimer. On les appelle les expansions du nom.

Pour chacun des noms, **recopie** l'expansion, **indique** sa nature et sa fonction.

	Expansion	Nature	Fonction
sorcier	vieux	adjectif qualificatif	épithète
	bienveillant	adjectif qualificatif	épithète
	qui utilisait … voisins	proposition relative	complément du nom
fragment	glissé … pantoufle	groupe adjectival	épithète détachée
	de parchemin	groupe nominal prép.	complément du nom
étonnement	grand	adjectif qualificatif	épithète
marmite	vieille	adjectif qualificatif	épithète
	de son père	groupe nominal prép.	complément du nom
ville	magnifique	adjectif qualificatif	épithète
	de Namur	groupe nominal prép.	apposition
	capitale … Wallonie	groupe nominal prép.	apposition détachée

Compose la fiche de synthèse

« Les expansions du nom ».

Cap sur les exercices

5

1 Dans l'extrait suivant, **surligne** en vert les compléments du nom, en rouge les épithètes.

> Plutôt que de révéler la véritable source de ses pouvoirs, il prétendait que ses potions, charmes et antidotes jaillissaient tels quels de son petit chaudron qu'il appelait sa marmite de chance. À des kilomètres à la ronde, les gens venaient le voir pour lui exposer leurs ennuis et le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.
>
> Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique.
>
> ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Souligne** les expansions du nom et **coche** la bonne case.

	Apposition	Complément du nom	Épithète	Épithète détachée
Épuisée, Catherine est partie se coucher.	☐	☐	☐	✔
Le livre que je t'ai offert est passionnant.	☐	✔	☐	☐
La voisine de Zoé a deux petites filles.	☐	✔	✔	☐
La ville de Dinant est jolie.	✔	☐	☐	☐
Les trois filles sont punies.	☐	☐	✔	☐
Le plaisir d'écrire est réel.	✔	☐	☐	☐
Nous avons visité les jardins de Versailles.	☐	✔	☐	☐

3 **Ajoute** une (ou plusieurs) expansion(s) au nom donné et **insère**-les dans une phrase. **Indique** sa fonction. **Observe** l'exemple.
Varie les fonctions de l'expansion.

- Le frère → Le petit frère de Jules rentrera à l'école en septembre.
  épithète complément du nom
- L'école → L'énorme école que tu fréquentes se trouve à Bruxelles.
  épithète complément du nom
- Les élèves → Les élèves de ta classe sont agréables.
  complément du nom
- Le roi → Le roi Philippe règne sur la Belgique.
  apposition
- Fatiguée → Fatiguée par le voyage, Élisa s'est endormie rapidement.
  épithète détachée

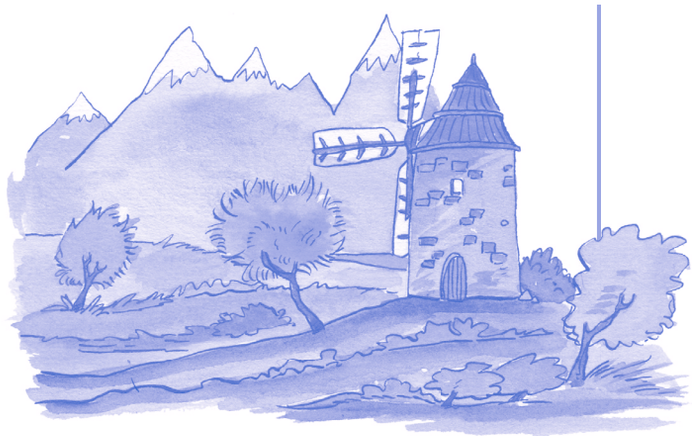
4 **Replace** les expansions dans le texte suivant.

beau - grande ouverte - parfumé - bruyant - chaud - bon - joli - jolies - fines - noir - petit - provençal - de fifre - de mules - de pins - des journaux - de la côte

C'est de là que, je vous écris, ma porte **grande ouverte**, au **bon** soleil.
Un **joli** bois **de pins** tout étincelant de lumière dégringole devant moi jusqu'au bas **de la côte**. À l'horizon, les Alpilles découpent leurs crêtes **fines** … Pas de bruit…
À peine, de loin en loin, un son **de fifre**, un courlis dans les lavandes, un grelot **de mules** sur la route. Tout ce **beau** paysage **provençal** ne vit que par la lumière.
Et maintenant, comment voulez-vous que je le regrette, votre Paris **bruyant** et **noir** ? Je suis si bien dans mon moulin ! C'est si bien le coin que je cherchais, un **petit** coin **parfumé**

et chaud à mille lieues des journaux, des fiacres, du brouillard !…
Et que de jolies choses autour de moi !

DAUDET A., *Installation*, 1887.



5 **Complète** le groupe nominal en ajoutant une préposition ou un déterminant au complément du nom. **Insères**-en trois au choix dans des phrases.

des patins à roulettes – une langue de chat – un bracelet en or – un meurtre avec/sans préméditation – une tarte aux pommes – une machine à café – une faim de loup – une table de cuisine – un nain de jardin – du fard à paupières – une route sans issue.

→
→ Plusieurs réponses possibles
→

6 **Choisis** le pronom qui convient afin de compléter la proposition complément du nom.

- Les élèves qui ont terminé leurs exercices peuvent lire le conte dans le calme.
- Nous avons dû remplacer la vitre que des voyous avaient brisée.
- Avez-vous déjà choisi le lieu où vous passerez vos prochaines vacances ?
- Les personnes dont vous parlez ont été victimes d'un accident ?
- Prends bonne note des conseils que te donnent tes enseignants.
- La voiture que tu vois là-bas est vraisemblablement une version hybride.

Orthographe : l'accord du participe passé

Gros plan sur…

Dans le texte *Le Sorcier et la marmite sauteuse*, **surligne** tous les participes passés en vert. **Effectue** les variations et **tire** une conclusion.

→ Glissé dans la pantoufle, un fragment de parchemin portait ces mots.

Glissés dans la pantoufle, des fragments de parchemin portaient ces mots.

Glissée dans la pantoufle, une lettre portait ces mots.

→ Toute la surface de la marmite était couverte de verrues.

Le poêle était couvert de verrues.

Les marmites étaient couvertes de verrues.

→ Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père.

La fille maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père.

Les enfants maudirent la sénilité qui avait ramolli l'esprit de leur père.

→ Le fils trouva, caché à l'intérieur de la vieille marmite, un petit paquet sur lequel était inscrit son nom.

Le fils trouva, cachés à l'intérieur de la vieille marmite, deux petits paquets sur lesquels était inscrit son nom.

Le fils trouva, cachée à l'intérieur de la vieille marmite, une enveloppe sur laquelle était inscrite son adresse.

Le fils trouva, cachées à l'intérieur de la vieille marmite, deux enveloppes sur lesquelles étaient inscrites ses coordonnées.

→ C'est au sujet de mon âne ; il est perdu ou on me l'a volé.

C'est au sujet de mon ânesse ; elle est perdue ou on me l'a volée.

C'est au sujet de mes ânesses ; elles sont perdues ou on me les a volées.

C'est au sujet de mes ânes ; ils sont perdus ou on me les a volés.

Le participe passé employé seul s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde en genre et en nombre avec le CD si celui-ci est placé devant le participe.

Compose la fiche de synthèse

« L'accord du participe passé ».

Cap sur les exercices

1 **Souligne** tous les participes passés dans la suite de l'histoire *Le Sorcier et la marmite sauteuse* et **justifie** oralement leur accord.

Ce soir-là, on frappa une troisième fois à la porte.
Sur le seuil se tenait une jeune femme qui sanglotait à fendre l'âme.
- Mon bébé est gravement malade, se lamenta-t-elle. S'il vous plait, aidez-nous. Votre père m'avait dit de venir le voir si j'avais des ennuis…

Mais le sorcier lui claqua la porte au nez.
À présent, l'obsédante marmite s'était remplie jusqu'au bord d'eau salée et versait des larmes un peu partout en continuant de sauter, de braire, de gémir et de se couvrir d'autres verrues.

Bien que, pendant le reste de la semaine, aucun autre villageois ne fut venu demander de l'aide au sorcier, la marmite continuait de le tenir informé de leurs nombreux maux. Au fil des jours, elle ne se contenta plus de braire, de gémir, de répandre des larmes, de sauter et de se couvrir de verrues, elle s'étouffait à présent, était saisie de haut-le-cœur, pleurait comme un bébé, geignait comme un chien, déversait du fromage rance, du lait caillé et un flot dévastateur de limaces affamées.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Trouve** la dernière lettre du participe passé en passant par le féminin.

Verbes	Participes passés au féminin	Participes passés au masculin	Verbes	Participes passés au féminin	Participes passés au masculin
encourir	encourue	encouru	décrire	décrite	décrit
convaincre	convaincue	convaincu	suivre	suivie	suivi
acquérir	acquise	acquis	conclure	conclue	conclu
craindre	crainte	craint	lire	lue	lu
vivre	vécue	vécu	peindre	peinte	peint
émettre	émise	émis	étendre	étendue	étendu
faire	faite	fait	maudire	maudite	maudit

3 **Accorde** le participe passé employé seul. **Souligne** le mot avec lequel il y a accord.

- Ce livre (couvrir) couvert de poussière appartient à Claude.
- (Éreinter) Éreintées à la fin de cette course, les filles se reposent sur un banc et s'étirent.
- Cette revue, (oublier) oubliée à l'extérieur, a pris la pluie et est maintenant illisible.
- (Enchanter) Enchantée par son séjour à Disneyland, la famille Dubois y retournera certainement aux fêtes de fin d'année.
- Nous nous fîmes gronder par les parents une fois notre bêtise (découvrir) découverte .
- À la sortie du cinéma, des enfants, (interroger) interrogés sur le film, ont donné leur avis.
- (Trahir) Trahie par sa meilleure amie, elle ne lui parle plus.
- Stromae, chanteur belge (connaitre) bien connu , se produira bientôt sur scène.
- (Émerveiller) Émerveillés par le spectacle, Karl et Camille sont restés sans voix.
- Les trois frères étaient arrivés au milieu du pont lorsqu'une silhouette (encapuchonner) encapuchonnée se dressa devant eux en leur interdisant le passage.
- Cette chienne, (trouver) trouvée dans les bois, a été rendue à son propriétaire.

5

4 **Accorde** le participe passé employé avec l'auxiliaire *être*. **Souligne** le mot avec lequel il y a accord.

- David est (partir) parti quelques jours à la montagne pour se reposer.
- Julien et Marie sont (arriver) arrivés en retard à l'aéroport ; ils ont raté leur vol.
- Lors de notre représentation théâtrale, nos parents sont (venir) venus nous voir.
- Une fois de plus, ta sœur est (partir) partie sans son portefeuille. Quelle distraite !
- Lors d'une balade à vélo, Luc et Christine sont (aller) allés nager dans la rivière.
- Maurice Carême, Jacques Brel et Hergé sont (mourir) morts au XX^{e} siècle.
- Les vacancières sont (retourner) retournées à leur hôtel épuisées, mais enchantées de leur journée.
- La chienne de Rémy est (sortir) sortie se promener avec son maitre.
- Martine est (descendre) descendue à la cave et est (tomber) tombée dans l'escalier.
- Après deux mois de vacances, les élèves et les enseignants sont (revenir) revenus à l'école.
- Lors du cours d'éducation physique, certains enfants ont été (enfermer) enfermés dans le vestiaire par inadvertance.

5 **Accorde** le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*. **Souligne** le CD pour t'aider.

- Lucie a (perdre) perdu les DVD que tu lui as (prêter) prêtés.
- Nous n'avons jamais (retrouver) retrouvé les lettres qu'elle avait (écrire) écrites.
- Matthew a (égarer) égaré ses lunettes solaires en allant à la salle de sport.
- Vous avez (comprendre) compris que nous n'avons pas (suivre) suivi vos idées, nous trouvons que vous les avez mal (exposer) exposées.
- Le tablier que tu as (recevoir) reçu est assorti aux couleurs de ta cuisine.
- Les élèves n'ont pas (entendre) entendu la consigne donnée par leur professeur.

- Gauthier a (réparer) réparé la petite voiture qu'il a (casser) cassée.
- Nous aurions (vouloir) voulu que tu nous accompagnes en vacances.
- Les parents ont (faire) fait les courses, mais ils ont (oublier) oublié d'acheter du chocolat.
- Les informations que vous avez (revoir) reçues sont erronées.
- Les enfants que nous avons (croiser) croisés dans la rue étaient en stage sportif.

6 Plus difficile… Tout est mélangé ! **Accorde** le participe passé. **Justifie** l'accord oralement.

- (Épuiser) Épuisée par sa première journée d'école, Maylisse tombait de fatigue.
- Les gens que nous avons (croiser) croisés sont (partir) partis en vacances au Maroc.
- Tu as (perdre) perdu les gants que ta marraine t'avait (offrir) offerts.
- Marguerite est (revenir) revenue plus tôt de son séjour à la mer.
- (Verser) Versée trop vite, cette soupe a (tacher) taché la nappe.
- Une fois (ouvrir) ouvertes, les bouteilles d'eau pétillante sont à consommer dans les trois jours.
- Julian a (égarer) égaré les livres qu'il avait (emprunter) empruntés à la bibliothèque.
- Julia et Maxence sont (aller) allés au cinéma durant leurs vacances.
- Fabrice a (conduire) conduit sa grand-mère à la gare.
- Une fois au sommet, les skieurs sont (descendre) descendus par les pistes noires.

7 **Invente** une phrase avec un participe passé employé…

- avec l'auxiliaire *être* (P. P. masculin pluriel)

  À titre d'exemple : Jean et Léon sont rentrés tôt de leur travail aujourd'hui.

- avec l'auxiliaire *avoir* (P. P. invariable)

  À titre d'exemple : J'ai perdu mes gants lors de notre séjour à la montagne.

- seul (P. P. féminin singulier)

  À titre d'exemple : Épuisée par le voyage, Cathy est allée se coucher tôt.

- avec l'auxiliaire avoir (P. P. féminin pluriel)

  À titre d'exemple : Ce sont ces feuilles que je vous ai rendues il y a une semaine.

- avec l'auxiliaire être (P. P. féminin singulier)

  À titre d'exemple : Alexandra est partie vivre à Kinshasa.

8 Voici des participes passés. **Place**-les dans des phrases, **justifie** l'accord et **indique** à quel cas ils appartiennent.

Participes passés	Phrases	Participe passé employé… seul	avec être	avec avoir
recousues	Les chemises recousues par mamy sont relativement vieilles.	✔		
peints	Ces tableaux ont été peints par un artiste que j'aime beaucoup : Picasso.		✔	
compris	Martin n'a pas bien compris l'exercice de math.			✔
oubliée	Ton écharpe ? Je pense que je l'ai oubliée au théâtre.			✔
rentrés	Les voisins sont rentrés de leur séjour en Alsace cette nuit.		✔	

➡ Pour aller plus loin…

En quelques lignes…

Invente un conte dans lequel tu feras intervenir trois personnages.
Choisis parmi ceux-ci :

un ogre - un lapin
- une sorcière - un géant
- un lutin - un policier
- un prince charmant
- une marmite - une licorne
- un elfe - un centaure
- un magicien - un troll
- une souris

Grille de correction

	✔	
Je conjugue la plupart des verbes à l'indicatif passé simple.	☐	
Je veille aux accords des participes passés.	☐	
Je place au moins une apposition écrite en vert.	☐	
J'utilise au moins un complément du nom écrit en noir.	☐	
J'utilise au moins une épithète écrite en rouge.	☐	
J'utilise au moins une épithète détachée écrite en orange.	☐	
Je construis des phrases avec des structures différentes et je souligne les fonctions en respectant le code de couleurs proposé ci-dessous (une fois par fonction).	☐	
Je veille à l'orthographe.	☐	
Je veille à la ponctuation (points, virgules, majuscules…).	☐	
Je soigne mon travail.	☐	

Sujet : bleu | CD : brun | CI : violet

Attribut du sujet : vert | Compl. du v. imp. : jaune

Mon texte comporte _____ mots.

Table des matières

Parcours 1

Le petit chaperon bleu marine 5
Préparation 1 5
Préparation 2 12
Préparation 3 14
Préparation 4 16

Parcours 2

Diverses premières de couverture 41
Préparation 1 41
Préparation 2 43
Préparation 3 45
Préparation 4 47

Parcours 3

Savoir lire 69
Préparation 1 69
Préparation 2 71
Préparation 3 73
Préparation 4 75

Parcours 4

Un lion de mer sème la panique à San Francisco 103
Préparation 1 103
Préparation 2 105
Préparation 3 107
Préparation 4 109

Parcours 5

Le sorcier et la marmite sauteuse 131
Préparation 1 131

Préparation 2 133
Préparation 3 135
Préparation 4 137
Préparation 5 139

Parcours 6

L'ombre du serpent 169
Préparation 1 169
Préparation 2 171
Préparation 3 173

Parcours 7

Ménagerie intime 195
Préparation 1 195
Préparation 2 197
Préparation 3 199
Préparation 4 201
Préparation 5 203
Préparation 6 205

Parcours 8

Les plumes du coq 241
Préparation 1 241
Préparation 2 243
Préparation 3 245
Préparation 4 247

Parcours 9

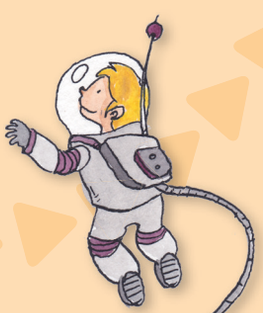
Lettre d'un dictyoptère au courrier du cœur 273
Préparation 1 273
Préparation 2 275
Préparation 3 277
Préparation 4 279

Parcours 10

Le tour de la question en orthographe 313

Parcours 11

En route vers le CEB 337



GRATTEZ LE CODE ET ACTIVEZ
LE CONTENU NUMÉRIQUE SUR
WWW.SCOODLE.BE/ACTIVATION

Aucun retour ni échange si le code est découvert.

SCOODLE

ISBN 978-2-8010-0711-2